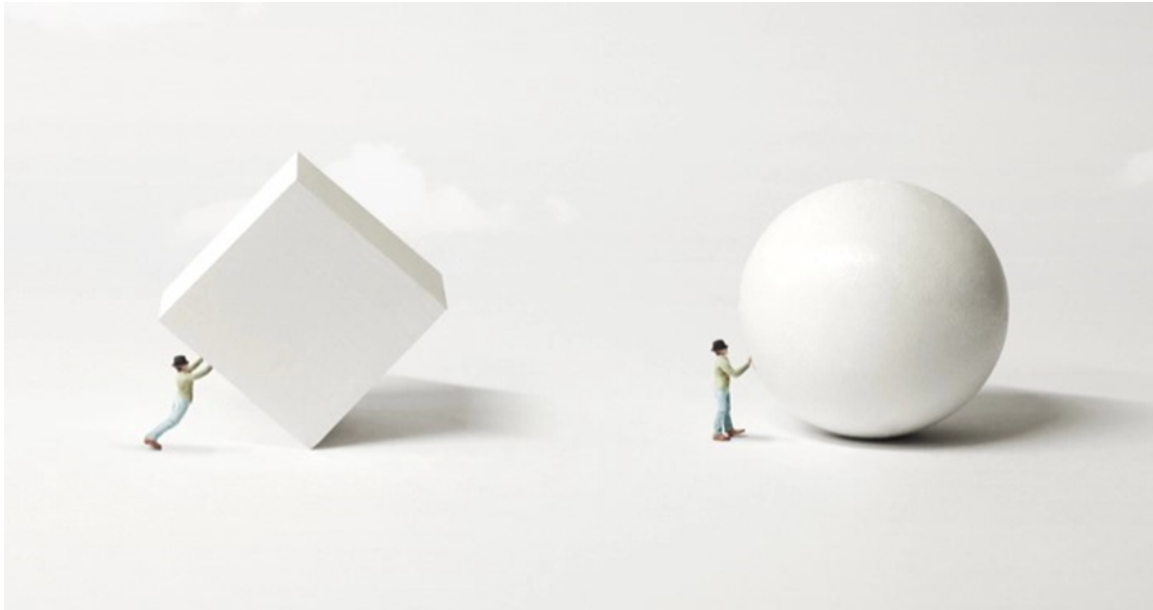




1. Punt de partida: El COVID 19 alerta l'escola

El COVID 19 ha provocat un estat d'emergència sanitària que ha trasbalsat la vida, la quotidianitat i el normal desenvolupament de gairebé totes les ocupacions professionals. Els sanitaris han realitzat una tasca digne d'elogi i aplaudiments diaris per la seva bona feina. A les escoles també hem patit greus repercussions, els alumnes van abandonar les classes presencials amb precipitació i els educadors es van veure en la tessitura d'haver de desenvolupar un pla d'ensenyament i aprenentatge en la distància, des de casa i amb alumnes, molt sovint desconnectats del que seria una estructura mínima per fer formació online.

El trasllat de les classes al format en línia, si es fa de manera planificada pot permetre la flexibilitat de l'ensenyament i l'aprenentatge en qualsevol lloc i en qualsevol moment, però la velocitat amb la qual ens hem hagut d'adaptar a aquesta realitat en línia és inèdita i sorprenent.

1.1. Aprenentatge en línia en emergència

A FEDAC estàvem preparats, però és veritat que no per igual a tots els nivells educatius. Segurament en les etapes que des de fa temps veníem treballant el projecte TACtil en la modalitat 1x1, l'adaptació al seguiment, ensenyament o aprenentatge en línia d'alumnes i educadores han necessitat un menor període d'adaptació, en el que, una vegada organitzada la vida familiar, l'espai de treball i la coordinació amb l'equip de mestres del nivell s'ha pogut començar a treballar amb relativa efectivitat. No cal dir que tot i en aquestes circumstàncies, la necessitat de preservar un tracte d'equitat amb els alumnes i garantir que tots ells poguessin disposar de maquinari i connectivitat ha estat un repte important.

Per altre costat tenim els cursos d'infantil i inicials de primària, on els alumnes que no havien desenvolupat competències digitals i tenien una greu dificultat per realitzar les connexions amb

autonomia amb els tutors, les dificultats han estat majors. Cal destacar aquí el gran canvi de mentalitat dels educadors d'aquests cicles i la gran feina d'aprenentatge i actualització que han fet en aquest període. Realment han fet un labor excel·lent en tots els sentits, dedicant molt de temps a l'autoformació i en paral·lel a l'acompanyament emocional i l'acció docent amb els alumnes més petits.

També hem de subratllar les dificultats que vam tenir en els cursos terminals (6è de primària, 4t d'ESO i 2n de batxillerat) per definir els procediments i criteris d'avaluació final de les etapes. Era una preocupació gran dels educadors, però que va quedar resolta a nivell legal amb les especificacions del departament d'educació. De fet ha servit per clarificar més el concepte d'avaluació, destriant el que són els exercicis o proves d'aprenentatge amb objectiu qualificador de les activitats d'aprenentatge avaluable i que prioritzen el desenvolupament competencial de l'alumne, i que sempre el fan millorar.

A FEDAC disposem del personal i els equips de suport per ajudar els professors a aprendre i implementar l'aprenentatge en línia, aquests equips han donat suport a petits grups d'educadors de l'escola o interescolars, interessats en l'ensenyament en línia. Tot i així en aquesta situació molt possiblement no han pogut oferir el mateix nivell de suport a tots els professors en un temps tan curt, i també hem d'acceptar que alguns mestres s'han pogut sentir com *McGyvers*, havent d'improvisar solucions ràpides en circumstàncies menys que ideals. Per molt que les aplicacions siguin bones i aportin valor, alguns mestres han viscut i potser viuen aquest procés com a estressant.

No podem caure, però, en la temptació de comparar aquest aprenentatge en línia no planificat amb la formació presencial; de fet, al principi hi havia temptacions de continuar fent quelcom molt semblant però a distància. El temps i les circumstàncies han demostrat que això hagués estat molt problemàtic. Hem ofert una gran resposta a l'Aprenentatge en línia en emergència, i aquesta experiència ens ha de servir per preveure futures situacions i definir el que podem fer i el que no hem de fer, i com podem planificar un Aprenentatge en línia efectiu.

1.2. Aprenentatge en línia efectiu

En primer lloc, cal reconèixer i acceptar que l'"aprenentatge en línia" es convertirà en un terme utilitzat amb diverses intencions que pot adoptar qualsevol quantitat de significats en funció de l'argument que algú vulgui avançar. Hem de detectar les lliçons apreses, podem veure l'experiència de les institucions que han sabut traslladar l'activitat presencial a les classes en línia, i recollir l'expertesa i saviesa que ens permetin distingir decisions encertades sobre acompanyament, aprenentatge, feedback, avaluació i reflexió.

L'aprenentatge en línia arrossega l'estigma de qualitat inferior a l'aprenentatge presencial. És evident que el primer no substitueix el segon, més aviat el complementa, ja que ens algunes situacions facilita eines que acceleren el treball i l'aprenentatge dels alumnes, i a la vegada té un gran ventall de recursos per potenciar la personalització de l'ensenyament-aprenentatge així com per afavorir el treball cooperatiu/col·laboratiu tant d'alumnes com d'educadors. Aquests moviments ja ens fan adonar que hem d'entendre i assumir que la transició a l'ensenyament en línia és una necessitat que hem de contemplar i valorar, hem d'analitzar en quines situacions pot afavorir els processos d'aprenentatge d'alumnes i educadors i hem de dedicar recursos per dissenyar acuradament un procés per aprofitar al màxim els avantatges i les possibilitats de l'aprenentatge en línia.

Els investigadors en tecnologia educativa, específicament en la subdisciplina d'aprenentatge en línia, han definit els àmbits específics que ha de contemplar el seu disseny. Hi intervenen variables molt

importants per desenvolupar i implementar la comprensió de les quals, sovint no van més enllà del món dels il·luminats per la tecnologia educativa i dels del disseny d'aplicacions educatives online.

1.2.1. Dimensions d'un aprenentatge en línia eficaç

L'educació en línia, inclòs l'ensenyament i l'aprenentatge en línia, s'ha estudiat durant dècades. Nombrosos estudis de recerca, teories, models, estàndards i criteris d'avaluació se centren en l'aprenentatge en línia de qualitat, la docència en línia i el disseny de cursos en línia. El que sabem de la investigació és que l'aprenentatge en línia efectiu resulta d'un disseny i planificació instructiva acurada, mitjançant un model sistemàtic per al disseny i desenvolupament.

Un dels resums més exhaustius de la investigació sobre un Pla d'aprenentatge en Línia Eficaz (PALE) prové del llibre *Learning Online: What Research Tells Us About if, When and How*. Els autors identifiquen nou dimensions, cadascuna de les quals ofereix nombroses opcions, destacant la complexitat del disseny i el procés de presa de decisions.

Les nou dimensions són:

1. Modalitat	2. Rol del mestre en línia
• Totalment en línia	• Ensenyament actiu en línia
• Blended (mixt) (més del 50% en línia)	• Petita presència a Internet
• Blended(mixt) (25–50% en línia)	• Cap
• F2F (<i>face to face</i>) habilitat per web	
	3. Rol de l'alumne en línia
4. Nivell personalització	• Escoltar o llegir
• Ritme autònom (entrada oberta, sortida oberta)	• Completar problemes o respondre preguntes
• A ritme Standard de classe	• Explorar, fer simulacions i buscar recursos
• Al ritme de la classe, amb alguns amb autònom	• Col·laborar amb els companys
5. Ratio Alumne-Mestre	6. Sincronia de comunicacions en línia
• <15 a 1	• Només asincrònic
• 30 a 1	• Només sincrònic
• 30–120 a 1	• Alguna barreja d'ambdues
• > 120 a 1	
7. Pedagogia	8. Feedback i acompanyament
• Exposició magistral	• Automatitzat
• Pràctica dirigida	• Directe de cada educador
• Recerca i creació	• Per parelles F2F (<i>face to face</i>)
• Col·laboratiu	
9. Paper de les avaluacions en línia	
• Determinar si l'alumne està preparat per a un contingut nou	
• Recollir informació sobre el procés per a recolzar l'alumne (instrucció adaptativa)	
• Proporcionar informació a la persona sobre l'estat (nivell d'un aprenentatge)	
• Identificar les dificultats de l'alumne per evitar fracàs	

1.2.2. Punts forts i febles de l'aprenentatge en línia

Punts forts	Punts febles
● S'aprèn i es treballa en xarxa, cosa que fa a l'aprenentatge en línia capaç de ser instantàniament actualitzat, emmagatzemat, recuperat i distribuït. ● Es basa en un sistema bidireccional en el qual l'estudiant adquireix un paper actiu. ● Difumina els límits del temps i la rigidesa de l'espai de formació, cosa que implica: ● Més flexibilitat organitzativa, vinculant la llar, el centre educatiu i el lloc de treball. ● Deslocalització del coneixement. ● Amplitud i comoditat en l'accés a qualsevol persona que disposi de connexió. ● Desprendre's de prejudicis associats a la raça, condició social, sexe, aparença, etc. ● La participació profunda, reflexionada i elaborada de totes les persones implicades. Alhora, permeten a un nombre més elevat d'estudiants participar en les discussions i, per tant, democratitza la participació. ● Accés fàcil i còmode a diferents canals de comunicació i intercanvi. ● Potencia el grau de responsabilitat i autonomia, les quals poden variar en funció de les característiques de l'alumne. ● Possibilitat d'incorporar, en un mateix entorn, alumnes, educadors i famílies. I professionals externs de l'entorn més proper o més llunyà. ● Afavoreix la interactivitat en diferents àmbits: amb la informació, amb el professor i entre els estudiants. ● Desperta curiositat i imaginació. ● És suggestiu i motivador. ● S'enfoca en una visió àmplia de l'aprenentatge, anant més enllà dels paradigmes tradicionals de capacitació. ● Promou una visió constructivista de l'aprenentatge: treball autònom i autoplanificat, personalitzat al ritme individual de cada estudiant (just a temps o <i>just in time</i> i <i>just for me</i>), tractament de la diversitat, interacció, col·laboració, construcció social de l'aprenentatge, construcció personalitzada d'aprenentatges significatius, etc. ● Nombroses possibilitats per accedir, representar, processar, transmetre i compartir informació actualitzada. ● Tota la interacció queda emmagatzemada, organitzada i disponible de manera permanent, cosa que en facilita l'accés i, per tant, un seguiment exhaustiu. ● Els estudiants tendeixen a aprendre més ràpidament i de manera menys repetitiva. ● Alt grau d'interdisciplinarietat. ● Possibilitat de disposar d'una gran varietat de recursos o materials de qualitat de manera gratuïta o a cost molt baix les 24 hores del dia. ● Estalvia costos i desplaçament. ● Fomenta l'aparició d'autèntiques comunitats d'autoconeixement, ús del coneixement i producció.	● De vegades és difícil discernir la validesa i actualitat dels continguts dels materials o informacions disponibles a la Xarxa. ● La Xarxa i els recursos que ofereix pot provocar addicció, ansietat i distracció. ● Sedentarisme i altres problemes físics com cefalees, cansament visual, etc. ● A causa de l'absència de referències físiques, alguns estudiants perceben els entorns virtuals com a freds i distants, fet que provoca un aïllament entre companys i sensació de solitud. ● Els diàlegs poden ser rígidis i impersonals. ● El fet d'enfrontar-se sol a l'estudi comporta una major vulnerabilitat i una major taxa d'abandonament que en l'aprenentatge presencial. ● Pot resultar molest o "pesat" quan el material i la interacció es basa únicament en el text. ● Requereix una inversió de temps més gran per part del professor i de l'estudiant. ● Requereix més treball i esforç personal que la convencional. ● Requereix unes infraestructures mínimes: equip adequat, connexió mínima, antivirus, programes... ● Hi pot haver problemes tècnics que repercuteixin en l'aprenentatge. ● Requereix conèixer el llenguatge virtual i tenir estratègies comunicatives per a optimitzar l'intercanvi. ● El professor i els estudiants necessiten unes competències tecnològiques mínimes. ● Una ràtio excessiva pot disminuir la qualitat de la formació. ● Molts cursos i continguts són de baixa qualitat. ● Implica garantir la seguretat i la prevenció en la protecció de les dades.

2. Entrem a l'era del Blended learning¹ (Aprentatge mixt)

La formació *blended* ha anat agafant força en els últims anys en les formacions universitàries i d'empresa, també algunes escoles han anat fent experiències interessants, és clar que l'experiència del coronavirus marcarà un abans i un després, avui el *blended learning* ja s'ha convertit en una de les modalitats de desenvolupament de professionals més necessària. La formació *blended* és el procés formatiu semipresencial en el qual es combinen activitats en línia o *e-learning* amb activitats presencials. Però realment tots els tipus de formació *blended* són eficaços? La resposta és que no, però quins són els elements que sí que la fan efectiva?

Repte:

El model *blended* ha de permetre facilitar i fer realitat l'avuixdemà en el nou context d'aprenentatge que ens ha desvetllat la situació de confinament pel COVID 19.

2.1. Recomanacions per aconseguir una formació *blended* eficaç

Aquesta modalitat de formació aprofita els avantatges tant de l'*e-learning* com de la formació presencial. D'una banda, suposa un estalvi de costos (desplaçaments o manutenció), l'eliminació de barreres espacials i la flexibilitat temporal, ja que per dur a terme gran part de les activitats del curs no cal que tots els participants coincideixin en un mateix lloc a el mateix temps.



Tampoc és menyspreable el benefici ja que es redueix el cost d'oportunitat de treure als professionals dels seus llocs de treball.

D'altra banda, a l'existir un contacte físic amb els alumnes en la fase presencial, facilita que s'estableixin vincles, es fomenti la motivació, serveixi de teràpia de grup per aterrar els continguts genèrics a la realitat dels participants, etc.

Per aconseguir que la formació *blended* sigui un èxit és necessari complir les següents 6 premisses:

1. Sensibilitzar la comunitat educativa: És fonamental sensibilitzar els alumnes, educadors i famílies de la importància de la formació i vendre les bonances de la metodologia.

Molts projectes fracassen per una mala comunicació interna per part dels departaments de formació, una inadequada sensibilització cap a la formació o una desinformació sobre el funcionament de la plataforma, convocatòries, exigències, etc.

¹ Blended learning: 6 claus per implantar-lo amb èxit

- **Et recomanem:** Preparar estratègies de seducció per la formació interna.

Per aconseguir-ho hi ha diferents modalitats de comunicació interna que, si bé no són formació purament dita, són un element essencial d'atracció, impacte i vincle. Per exemple, mitjançant vídeos *teaser*, *newsletters*, comunicacions de persones rellevants de la companyia, de gurus o personatges rellevants que esponsoritzen la formació.

2. Coherència Metodològica: És imprescindible que les dues fases estiguin connectades.

Un error molt comú és que cada persona, grup o cicle "faci la guerra pel seu compte" i fins i tot que hi hagi contradiccions entre uns i altres. Passa, per exemple, perquè no es tenen clars els objectius que volem aconseguir com a escola, o no hem aconseguit concretar els objectius en el nostre nivell; sempre que es comença és normal certa descoordinació entre activitats ja que sovint les persones que gestionen cada nivell són diferents i no es comuniquen com seria necessari. Hem d'assumir que el temps és el que és, però també hem d'assumir que quan detectem errors tots hem d'estar disposats a realitzar les esmenes i millores necessàries per a millorar el procés i els resultats..

Evidentment, la fase virtual comptarà la part de teoria, exemples més o menys genèrics, que farà reflexionar els alumnes d'una forma amena, dinàmica i lúdica. Però serà la part presencial la que reculli totes les conclusions obtingudes en la part online, i personalitzarà la formació en funció de les necessitats detectades o comentaris realitzats pels alumnes. Per exemple, si a la part *e-learning* es realitzen test, s'activen fòrums de discussió o se'ls demana als alumnes que descriguin els seus propis casos, tota aquesta informació necessàriament ha de ser present en les jornades presencials; altrament, els alumnes consideren que no han servit per a res. En altres paraules, la fase en línia introdueix, contextualitza, aporta pautes, mesura el nivell competencial i de coneixements, i la part presencial, entrena, personalitza i ajusta comportaments.

Un altre aspecte important és no repetir conceptes tractats en la fase en línia, es pot fer un recordatori, però amb un enfocament més pràctic i personalitzat. Això ho evitem si existeix una continuïtat entre el treball virtual i el presencial, garantint la presència de la tecnologia a l'aula.

- **Et recomanem:** Fes sinergia de l'*e-learning* amb els teus companys i els teus alumnes!

3. Acompanyament alineat: Cal un acompanyament dels alumnes per part de mestres, tutors i cotutors. De fet, es recomana que els tres perfils, si són diferents persones, estiguin connectats i alineats en tot moment perquè hi hagi una coherència de missatges i pautes aportades als alumnes.

- **Et recomanem:** Coordina bé al teu equip.

4. Recursos atractius: Utilitzar recursos en línia molt plans i amb poca interactivitat no enganxen a l'alumne i a més afavoreixen la seva desmotivació, i, en el pitjor dels casos, la seva deserció del programa formatiu.

Pensa que la fase online és el primer impacte que rep l'alumne i aquest ha de ser motivador. En cas contrari, etiquetarà negativament tot l'itinerari formatiu i estigmatitzarà no només aquest curs sinó tot el que es relacioni amb el món online, *e-learning* o *blended*. Per aconseguir-ho s'han d'incloure:

- Varietat de recursos.
- Interactivitat dels recursos.
- Recursos visuals, amens i fàcils de consumir.

- Coherència amb els objectius que es pretenen, i no incloure recursos sense sentit o perquè són bonics.

- **Et recomanem:** Fuig dels PDF's amb imatges que no aporten valor.

5. Continguts potents i adaptats: Aportar continguts excessivament bàsics, genèrics i obsolets en la part online que no connecten amb la realitat dels alumnes és un error.

- **Et recomanem:** Recicla coneixements i teories i adapta'ls a la realitat de les professions actuals, de les informacions d'actualitat o temes que estiguin en el debat de les xarxes socials.

6. Suport i mitjans adequats: És essencial que la part en línia, en el núvol i que necessita suport wifi funcioni amb agilitat. Si falla alguna cosa, el mestre i l'alumne es despenjaren de la formació. Per aquest motiu és important:

- Dotar-se de mitjans òptims i garantir que funcionen.
- Davant d'incidències o dubtes, donar respostes àgils i correctes.
- Fer atenció als detalls sobre seguretat en la xarxa.

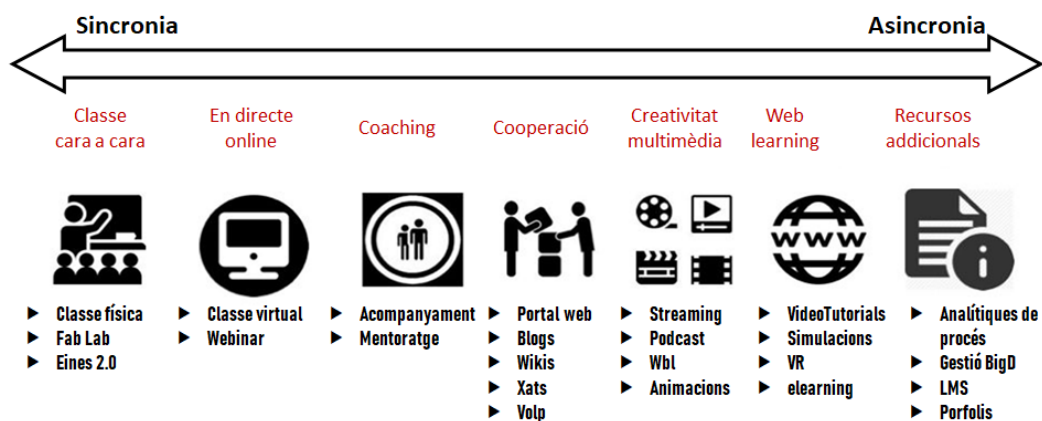
- **Et recomanem:** Comprova els mitjans i resol els problemes tècnics amb agilitat.

2.2. Estratègies blended learning

El Blended learning aporta aquesta idea de combinació on l'aspecte clau és com la tecnologia trenca el continu espai-temps que dominava l'organització dels recursos humans de l'escola i dels espais. Aquest continu espai-temps es mou en la línia entre:

- **Sincronia:** alumne i educador estan al mateix interactúan i desenvolupant un aprenentatge en el mateix espai o en espais diferents
- **Asincronia:** alumne i educador desenvolupen una activitat en temps diferents en el mateix espai o espais diferents

Les possibilitats estratègiques en aquest continu són 7:



2.3. Model d'asincronia: Crear un Entorn Virtual d'Aprenentatge:

El context associat a l'aprenentatge en línia són els **entorns virtuals d'aprenentatge (EVA)**. Els EVA (G Suite, Moodle...) han de ser un facilitador i un potenciador d'opcions que posen les tecnologies al servei dels diferents components d'una didàctica no presencial. Els EVA es caracteritzen per ser

asíncrons (no-coincidència en l'espai i el temps) i responen a dos elements clau del Pla d'Aprenentatge Triplex: la **comunicació** i l'**accés a la informació**.

Un entorn d'aprenentatge virtual és una eina bàsica de relació de tots els seus integrants. Per mitjà del correu electrònic es pot establir una xarxa de comunicació entre els estudiants mateixos, els estudiants i els professors, amb experts, etc. Aquesta relació es pot establir tant de manera particular a partir de la bústia personal com de manera col·lectiva amb els fòrums, blogs, wikis, etc.

Un entorn d'aprenentatge virtual també ens permet accedir a la informació, tant interna de la institució com externa, amb l'accés a Internet:

- és un espai dissenyat, no una mera acumulació de pàgines HTML: és una arquitectura fruit de l'anàlisi de les demandes, capaç d'evolucionar tècnicament i amb una autoria múltiple formada per professors, alumnes i experts;
- és un espai social, un marc per al comportament interactiu;
- ofereix una representació explícita que, més enllà que sigui una interfície textual o una complexa realitat virtual en 3D, exerceix un efecte en el comportament dels usuaris;
- permet que els estudiants siguin productors de la informació, cosa que proporciona una experiència més rica que l'aprenentatge individual;
- no està restringit a l'educació a distància tradicional, sinó que pot complementar l'educació presencial;
- integra múltiples eines.

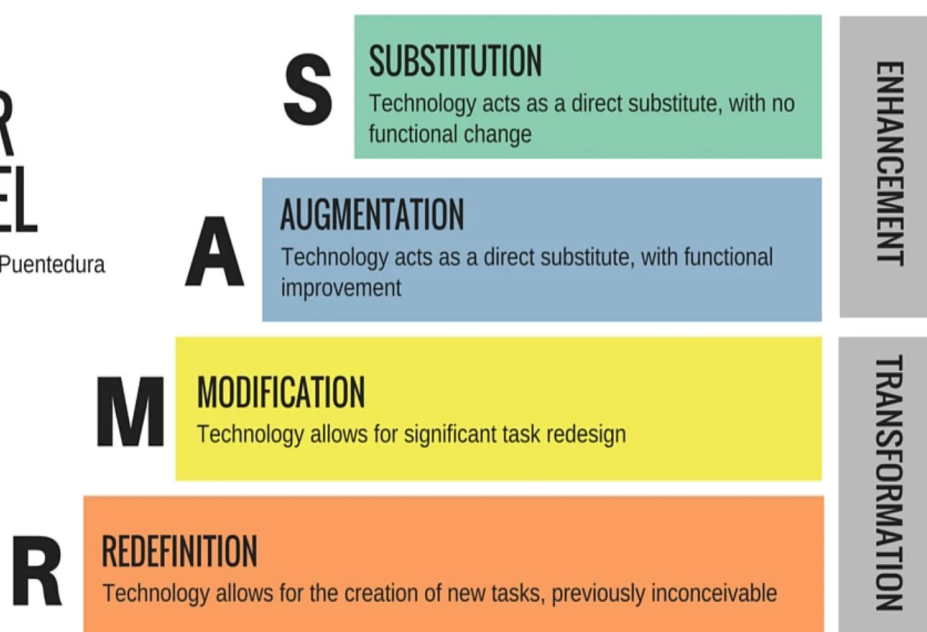
Una característica rellevant que han de complir els entorns virtuals és l'**actualització** i l'**adaptació** constants. D'una banda, en funció de les necessitats pedagògiques que van sorgint a mesura que s'utilitza un entorn i, d'altra, d'acord amb l'evolució de les aplicacions TIC. Els alumnes es converteixen en el centre del procés d'ensenyament-aprenentatge i interactuen amb el docent, els recursos digitals i els companys de l'aula, tal com s'aprecia en l'esquema.

2.4. Nivells de desenvolupament del treball online

El model SAMR, desenvolupat el 2010 per l'investigador d'educació Ruben Puentedura, estableix quatre nivells d'aprenentatge en línia, que es presenten més o menys en ordre de la seva sofisticació i poder transformador: Substitució, Augment, Modificació i Redefinició.

THE SAMR MODEL

Dr. Ruben R. Puentedura



A continuació, es detallen les bones pràctiques de classe a cada nivell del model:

SUBSTITUCIÓ

“Substitució” significa substituir activitats i materials tradicionals, com ara conferències a classe o fulls de treball en paper, per versions digitals. No es produeix cap canvi substancial en el contingut, només en la forma de lliurament.

L'objectiu aquí és mantenir les coses senzilles: no cal reinventar la roda. Escanegeu les lliçons i els fulls de treball, convertiu-los en PDF i publiqueu-los en línia mitjançant Microsoft OneDrive, Google Drive o un servei similar per compartir fitxers. Penseu en la informació que teniu a les parets, com ara les normes de l'aula, l'horari del dia o les llistes de vocabulari, i convertiu-les en formats digitals als quals els estudiants puguin fer referència fàcilment.

També pot ajudar a proporcionar versions síncrones i asíncrones de les conferències. Si teniu reunions de classe a través d'un servei de videoconferència com Zoom o Skype, proporcioneu una gravació per als estudiants que no poden assistir. També podeu crear vídeos propis amb instruccions perquè els estudiants puguin visualitzar-los al seu ritme.

AUGMENT

Aquest nivell implica incorporar elements i millores digitals interactives com comentaris, hiperenllaços o multimèdia. El contingut no varia, però els estudiants poden aprofitar les funcions digitals per millorar la lliçó.

Per exemple, els estudiants poden crear carteres digitals per crear presentacions multimèdia, donant-los més opcions per demostrar la seva comprensió d'un tema. I, en lloc de lliurar els concursos de paper, podeu classificar les vostres preguntes amb eines com Socrative i Kahoot.

Els professors també poden crear taulers de butlletins virtuals (mitjançant una aplicació com Padlet), on els estudiants poden publicar preguntes, enllaços i imatges.

MODIFICACIÓ

A aquest nivell, els professors poden pensar en fer servir un sistema de gestió d'aprenentatge com Google Classroom, Moodle, Schoology o Canvas per gestionar els aspectes logístics de l'execució d'una aula, com ara el seguiment de notes, la missatgeria dels estudiants, la creació d'un calendari i la publicació de tasques.

L'ensenyament en línia obre nous canals de comunicació, molts dels quals poden ajudar els alumnes amb situacions desfavorides. Les investigacions mostren que aquests alumnes poden ser menys propensos a parlar a classe, per exemple, perquè puguin beneficiar-se de converses alternatives que poden funcionar juntament amb instruccions que fomenten la participació.

Mentrestant, la funció de xat de text de Zoom permet als estudiants l'oportunitat d'escriure les seves preguntes, cosa que pot resultar menys intrusiva si hi ha desenes d'estudiants que participen a la trucada. A més, els estudiants que prefereixen recollir els seus pensaments poden beneficiar-se de debats asincrònics més lents, en un fòrum en línia o en missatges de correu electrònic.

REDEFINICIÓ

L'aprenentatge es transforma fonamentalment al nivell de "redefinició", permetent activitats que abans eren impossibles a l'aula.

Per exemple, els consells virtuals poden connectar estudiants amb altres parts del món, ja sigui amb altres estudiants o experts en un camp. Els viatges de camp virtuals permeten als estudiants visitar llocs com la selva amazònica, el Louvre o les piràmides egípcies. Després de llegir un llibre a classe, podeu convidar l'autor a xerrar sobre la seva obra i respondre a preguntes.

La tecnologia també proporciona l'oportunitat d'apropar audiències autèntiques a la vostra aula virtual i pot fer que els editors estiguin fora dels vostres estudiants. Els nens poden escriure els seus propis wikis o blocs per consumir i donar comentaris al públic; i plataformes com Quadblogging poden connectar aules distants junts perquè els estudiants escriguin i responguin. Els estudiants poden abordar problemes locals –com investigar la qualitat de l'aigua d'un riu proper– i convidar els membres de la comunitat a valorar les seves propostes digitals.

ANANT MÉS ENLLÀ DE SAMR

Per acabar, plantegeu com es pot utilitzar la tecnologia no només com a forma d'entregar contingut, sinó també per enfortir les relacions amb els vostres estudiants. Per al professor d'escola primària John Thomas, Seesaw i Flipgrid li permeten compartir una salutació diària, a la qual els seus estudiants responen –o els uns als altres– amb un comentari escrit o expressat. És una bona manera de proporcionar una mica d'estabilitat mentre estan aïllats.

Recordeu, de nou, que a vegades es pensa que SAMR és una muntanya o un cim, però realment s'assembla més a una caixa d'eines. L'objectiu no és utilitzar l'eina més sofisticada, sinó trobar-ne l'adequada per a la feina. Més important, però, és una manera de reflexionar sobre la vostra integració tecnològica pensant en algunes qüestions clau:

- 1. Com es pot millorar la meua lliçó mitjançant la tecnologia?**
- 2. Com puc implicar i potenciar els estudiants mitjançant la tecnologia?**
- 3. Com es pot semblar més a prop l'aprenentatge en línia l'aprenentatge autèntic i real?**

2.5. Proposta de millora FEDAC: Aprenentatge Triplex

Així, una planificació acurada del pròxim curs ens ha portat a una reflexió sobre el sentit de l'aprenentatge en línia dels alumnes i com aquest aprenentatge s'ha d'integrar en l'estructura curricular del projecte educatiu de centre, així com ens ha portat també a una reflexió sobre els processos d'aprenentatge, formació de mestres, estructura TIC, recursos disponibles pels alumnes, etc. L'aprenentatge en línia no ha de ser una emergència o una excepcionalitat sinó que s'ha d'integrar i formar part del procés d'aprenentatge global de l'alumne.

Dit això no podem pensar que una educació *blended* òptima s'assembla a les classes que fem a l'escola; cal ser clars, els processos de l'aprenentatge, presencials i en línia són bons si fem una acurada selecció de continguts i planifiquem les competències que l'alumne haurà de desenvolupar per assolir els resultats esperats.

El temps de planificació, preparació i desenvolupament és un aspecte clau. Necessitem temps per a què els mestres es sentin còmodes en les activitats online i a més a més, per a que els educadors es sentin experts en l'ensenyament i l'aprenentatge en línia. Tot i així, l'experiència actual, ens ha ensenyat que no cal ser un expert per començar, al contrari, arriscar-nos i passar a la pràctica i la interacció amb els alumnes molt sovint accelera l'aprenentatge d'ambdós. El procés comença amb la intenció de millora contínua i hem d'acceptar que l'expertesa arriba amb les experiències d'aprenentatge en línia que els mestres podran oferir als seus alumnes, i acceptarem que algunes no estaran completament ni necessàriament ben planificades del tot, però prototipar i implementar-se de forma experimental activitats que combinin l'aprenentatge en línia i l'aprenentatge presencial forma part del procés.

Els elements d'un entorn ideal d'aprenentatge blended hauran d'incloure tres àmbits amb tres protagonistes claus:

2.5.1. Àmbit espai

1. **Potenciar el treball educatiu de caràcter presencial:** L'activitat presencial és l'essència de la formació educativa, constitueix una necessitat psicològica, sociològica i pedagògica bàsica pel desenvolupament integral de l'alumne. El contacte, la relació, el grup, la cooperació, les relacions amb companys i companyes, el joc, són la pluja fina que alimenta la personalitat, el caràcter de la persona. En el treball presencial aprenem a aprendre, i a fer-ho els uns dels altres. És una necessitat poder practicar en viu i en directe les noves habilitats i obtenir feedback immediat dels mestres i companys.
2. **Aprenentatge en línia:** mitjançant la incorporació de l'aprenentatge en línia, l'alumne practica habilitats, reforça les existents i n'explora de noves i es produeix una millora en l'atenció a la diversitat de talents, estils i valors, i ho pot fer de manera autònoma, guiada o de manera cooperativa, a més de seguir el seu ritme personal.
3. **Entorn:** Mitjançant la implementació de relacions i sessions d'aprenentatge amb entitats de l'entorn, espais socials i professionals de sectors diversos.

2.5.2. Àmbit persones

1. **El rol dels educadors.** Aquells que han creat programes blended al llarg dels anys han demostrat amb escreix que l'aprenentatge efectiu requereix d'una comunitat d'aprenentatge i ofereix un suport als aprenentatges no només de forma instructiva (ensenyament directe), sinó també amb la participació co-curricular i altres suports socials. Recordem que la infraestructura que existeix al voltant de l'educació presencial i que dona suport a l'èxit dels

estudiants -espais flexibles, contacte social, accés a diversos canals d'informació, assistència, serveis escolars, etc. – han de trobar el seu paral·lel en un aprenentatge en línia.

2. **El rol dels alumnes.** L'educació d'infants i joves en un model presencial fonamenta el seu èxit en crear un ecosistema global dissenyat específicament per ajudar els alumnes amb recursos formals, informals i socials. El Blended learning complementa aquest ecosistema de suport als alumnes on poden potenciar els seus talents o millorar les seves habilitats. amb activitats que reforcen i/o amplien les seves competències.
3. **El rol de les famílies.** El blended learning crea un pont d'acció compartida potenciada entre l'escola i la família, la qual està millor informada i pot tenir un paper molt més participatiu en l'educació escolar. Tot i així, cal crear estratègies per superar la bretxa digital que pugui existir segons la realitat sociocultural i/o econòmica de la família i oferir els processos d'acompanyament i recursos possible per compensar necessitats especials o específiques que podrien atemptar els criteris d'equitat de l'alumne

2.5.3. Àmbit suports

1. **Suports en paper.** Tenen el seu protagonisme i cal preservar el valor manipulatiu del suport.
2. **Suport Informàtic.** La digitalització ha esdevingut el suport que ha transformat radicalment la circulació de la comunicació, informació i formació és diferents i diversos formats. Són les tecnologies de l'informació i la comunicació
3. **Suport IoT.** Des de fa una anys s'ha estès l'expressió "Internet de les coses" per referirnos a dispositius tecnològics transparents que ens gestionen la vida quotidiana. Són les tecnologies de l'empoderament i la participació, eines que evolucionen i ens aporten m-learning, impressió 3D, Realitat augmentada, Big data, etc.

En cadascuna de les modalitats sempre tenim una **seqüència didàctica** comuna:

1. Identificar i seleccionar el currículum a treballar: Continguts i competències.
2. Establir l'estratègia metodològica: agrupament, mètode, eines, objectes...
3. Seqüenciació i priorització dels continguts que es poden fer online i offline.
4. Establir una progressió sostinguda: ritme/temps de treball.
5. Oferir suport pedagògic (acadèmic, tecnològic, emocional, etc.) als diferents tipus d'interaccions que són importants per al procés d'aprenentatge.
6. Assegurar els canals i les eines que necessita l'alumne per desenvolupar l'aprenentatge amb el màxim d'autonomia.

3. Pla d'Aprentatge Triplex

El Pla d'Aprentatge Triplex ha de donar resposta a quatre reptes a què s'enfronta el moment actual:

- 1) Integrar les TIC en els processos
- 2) Replantar els processos d'ensenyament-aprenentatge
- 3) Rol i formació dels educadors, alumnes i famílies
- 4) Pla d'aprenentatge en línia en situacions d'emergència (PALSE)

3.1. Integrar les TIC en els processos

Per a una bona integració tecnològica no es tracta d'utilitzar l'eina més fantàstica, sinó que es tracta de ser conscient del ventall d'opcions i de triar l'estratègia o estratègies adequades per a l'educació que ens ocupa. Els educadors han entès que la tecnologia educativa els pot ajudar a millorar processos i resultats, el gran problema és com integrar-la: més enllà del gran nombre d'eines tecnològiques disponibles, sabem que molts mestres no van disposar de la formació professional en TIC que era previsible, i aquest ha estat el principal obstacle per utilitzar la tecnologia efectivament a les aules.

Partint de l'anàlisi hem de constatar que les nostres escoles ja han superat alguns reptes, principalment associats a la dotació d'infraestructures tecnològiques i a l'adaptació a entorns virtuals. Tanmateix, d'altres continuen vigents, i les circumstàncies actuals ens han fet adonar de com expandim i en quina mesura aquestes infraestructures (principalment dotació d'aparells) i quin entorn d'aprenentatge virtual i quines eines han d'aprendre alumnes (i educadors) per a garantir un desenvolupament òptim de competències TIC necessàries per un aprenentatge online.

3.1.1. Procés

1. Adjudicar correu FEDAC en les preinscripcions
2. Oferir formació a les noves famílies d'I3 de com integrem G Suite i Clickedu a les famílies.
 - a. Acompanyament: Píndoles bàsiques
 - b. Aula oberta setmanal: 1h Meet
 - c. Formadors mestres i alumnes!
3. Estructura d'inici a G Suite
 - a. Carpeta compartida de promoció amb un arbre de continguts: credencials de la família
 - b. Ampliar la carpeta per nens i cursos
 - c. La carpeta compartida esdevé un portfoli
 - d. Les carpetes poden migrar a classroom, sites, etc.
4. Detectar les competències que s'han de treballar en cada nivell
 - a. Essencials-mínimes
 - b. Possibles eines per empoderar les competències
5. Introduir l'aprenentatge de **continguts** en format digital des de I3

Nivell	%	Nivell	%	Nivell	%	Nivell	%
I3	10	P1	25	S1	75	B1	75
I4	15	P2	25	S2	75	B2	75

I5	15	P3	35	S3	75	
		P4	35	S4	75	
		P5	45			
		P6	50			

3.1.2. Estructura TIC FEDAC

A tota l'escola

- Connectivitat segura a tots els espais del centre educatiu amb infraestructura Meraki & Catalyst de Cisco Systems

D'I3 fins a P2

- Dispositius diversos de PC i tauletes per desenvolupar aplicacions per infants en entorns d'ambients d'aprenentatge i projectes cooperatius
- Formació per educadors en google Level 1

De P3 fins a B2

- 1x1 amb ChromeBook 500e de Lenovo
- Entorn Gsuite amb adreça de correu fedac.cat per a tots els alumnes i educadors
- Un percentatge mínim de l'activitat educativa es realitza en format digital (veure quadre apartat 3.1.1)
- Educadors amb formació Level 1 de Google

Repte

Hem d'introduir en l'aprenentatge dels més petits, concretament de I3 fins a P3, hem de concretar:

- Disponibilitat d'aparells, format i ratio,(1x1, 2x1...)
- Competències que podem treballar en cada edat
- Continguts especialment indicats per treballar digitalment, a distància o online

3.2. Replantar els processos d'ensenyament-aprenentatge

Els processos d'ensenyament-aprenentatge que tenen lloc en el marc del paradigma *blended* presenten algunes particularitats que el fan diferent dels processos educatius presencials tradicionals. Fonamentalment, aquestes diferències s'associen a la vehiculació de les TIC per a desenvolupar el procés formatiu. Serà fonamental potenciar l'aprenentatge presencial amb competències d'autonomia digital, esforç, corresponsabilitat, etc. També s'assumeix com una realitat social que en aquest model no es produeix una perfecta sincronia temporal i espacial entre docent i discent; aquesta disparitat geogràfica i temporal exigeix a cada escola millorar molt significativament l'aprenentatge en línia (digital i virtual). I un element que no podem oblidar és la importància decisiva en aquest aprenentatge més personalitzat i autònom de la necessitat d'establir noves estratègies d'acompanyament o coaching.

3.2.1. Principis

Atenent a aquests elements, dissenyarem els processos de l'aprenentatge *blended* atenent a:

1. Situar **l'alumne en el centre**, ell és la figura central entorn de la qual pivoten l'escola, l'acció docent i la família. Hem de centrar l'atenció en l'aprenentatge. L'aprenentatge en línia, per tant, focalitza en l'"aprenentatge", ni en l'"e-training" ni l'"e-teaching".
2. És un **aprenentatge en xarxa, basat en la interacció**. Hem emfasitzar que una de les principals idees ha de ser l'aprenentatge **cooperatiu en xarxa** on la importància de la interacció és cabdal. És en aquest sentit que l'aprenentatge en línia pot ser una experiència memorable, on la combinació de cooperació i les activitats individuals esdevenen una pràctica social que té una funció clarament socialitzadora. Hem de propiciar tres tipus d'interaccions:
 - a. Unes **interaccions afectives adequades**, la funció de les quals és regular i afavorir l'existència d'un clima afectivament positiu en l'intercanvi comunicatiu habitual.
 - b. Les interaccions relacionades amb la **gestió i l'organització de l'activitat virtual** (interaccions intersubjectives virtuals), la finalitat de les quals és assolir interpretacions plenament compartides de l'activitat entre el docent i els estudiants. Això implica promoure un alt nivell de comunicació i col·laboració docent-estudiant a fi d'aclarir en cada tasca els objectius que han d'aconseguir, les condicions de l'activitat i els criteris d'avaluació.
 - c. Les interaccions orientades a **impulsar la construcció de coneixement compartit** (interacció educativa virtual), és a dir, el desenvolupament d'un procés comunicatiu en el qual l'estudiant construeix el seu coneixement interactuant tant amb els materials escrits com amb el professor, els altres companys i les eines disponibles.
3. El Pla d'Aprenentatge Triplex ha de **donar peu a la col·laboració entre alumnes, educadors i famílies**. Es tracta d'un model que trenca l'individualisme academicista i el paradigma de l'èxit per la nota a un altre en què es valora el treball en equip mitjançant l'ús de la Xarxa, reflectint els canvis experimentats en la societat i en el món laboral .
4. Cal oferir una **formació a alumnes, mestres i famílies** en les **eines** TIC com a mitjà per a desenvolupar el Pla d'Aprenentatge Triplex. Es tracta d'un aprenentatge que va molt condicionat a l'ús del navegador web, eines de comunicació (síncrones o asíncrones), hipermèdia, multimèdia, i que manté i administra els materials digitals sobre un servidor web, per a facilitar la comunicació entre els estudiants i els materials d'aprenentatge o els recursos, etc.
5. La major part del treball que fa l'alumne serà de naturalesa asíncrona, això és, existeix un període en què l'alumne i el docent no tenen contacte ni en el mateix temps ni en el mateix espai. Aquí pren **molta rellevància l'aprenentatge autònom** i individualitzat, **la capacitat d'esforç de l'alumne** i el paper que pot jugar l'entorn sociocultural de l'alumne.
6. Per últim, una evidència decisiva, l'aprenentatge en línia es basa en el text, **la paraula escrita i parlada** esdevé el mitjà extraordinàriament privilegiat per a la construcció, la revisió col·lectiva i la transmissió del coneixement, també l'expressió oral i l'oratòria, però en tot cas, el text és una eina clau en el marc d'un entorn que emfasitza imatge, vídeo i àudio.

Repte:

Redactar un Pla d'Aprenentatge Triplex: EVA + Continguts + Competències

3.2.2. Selecció, elecció i producció de materials curriculars

Els materials curriculars han de tenir, tots ells, una cobertura digital, és a dir, més enllà de parlar del

llibre de text com a eina i recurs didàctic de mínims, hem d'assegurar que aquest mínim ha de complir una nova condició, que no és altra que tenir com a recurs paral·lel un arxiu digital (tipus lector en pdf) i que estigui disponible per als alumnes en qualsevol lloc del món. Aquesta estructura TIC de mínims dels materials curriculars segueix una escala de nivells i formats online que assoleix altes quotes de personalització, treball cooperatiu, creatiu, etc.

Però els criteris digitals no són els únics, ni els més determinants. Els materials curriculars han d'incorporar valors de justícia global com la justícia social, equitat de gènere, pau, interculturalitat, democràcia o respecte als drets humans. Ens fem ressò aquí del Decàleg² elaborat per l'Escola Cultura de la Pau que incorpora els criteris de justícia global de forma més significativa per elaborar materials curriculars. Amb **aquests criteris pretenen convidar a la comunitat educativa a plantejar-se una sèrie de preguntes:**

- Es posa a les persones suficientment al centre del relat, fent visibles a persones i grups invisibles?
- Hi ha una perspectiva de gènere prou transversal?
- Es defineixen les identitats des de l'alteritat?
- Es tracten les diverses cultures des del diàleg entre iguals?
- El desenvolupament econòmic es planteja des de paràmetres de sostenibilitat?
- S'aborden els continguts ressaltant les controvèrsies que generen?
- Les activitats permeten formar un pensament divergent?
- S'estudien els conflictes de forma que s'afavoreix la cultura de pau?
- S'estudien períodes o situacions de pau i convivència?
- Es fan activitats d'educació per al futur, plantejant futurs possibles, probables i desitjables?
- Els coneixements permetran a l'alumnat participar com a ciutadania i proposar canvis socials?

3.2.2.1. Els 10 punts del decàleg

El que justifica incorporar la mirada de "justícia global" és l'enfocament competencial, que demana una relació més potent entre el coneixement i la realitat, una vinculació més estreta dels diferents tipus de sabers, una clara orientació de treball educatiu cap a la pràctica i, finalment, la formació de persones autònomes, crítiques i capaces de donar resposta als reptes, problemes i situacions de la vida.

1-Perspectiva Humanitzadora:

Posa les persones al centre del coneixement social, entenent que les temàtiques que aborden no haurien de respondre als interessos i visions dels Estats o corporacions ni de grups socials determinats, sinó que haurien de donar resposta a les necessitats de les persones, i projectant una visió de la societat no excloent, on tothom sigui protagonista, fent visibles els invisibles.

2-Perspectiva de Gènere

Entenent la societat com a plural i diversa, on totes les persones són tingudes en compte i considerades com a agents, i que és necessari analitzar i aprendre a conviure conjuntament de manera pacífica i democràtica.

3- Perspectiva d'Alteritat

Abordar els reptes que impliquen les identitats. Entendre les multiperspectives, treballar l'empatia, contraposar relats i vivències o posar en entredit els discursos centrats en l'oposició entre el nosaltres i els altres és essencial en les perspectives d'alteritat i en la construcció d'un context més inclusiu i just.

4- Perspectiva Intercultural

Posar en relació les alteritats des de la perspectiva de les construccions culturals en un marc de

² [Decàleg de Criteris de Justícia Global per a la valoració i l'elaboració de materials curriculars de Ciències Socials](#) elaborat pels investigadors del grup de recerca de la UAB GREDICS de la Facultat de Ciències de l'Educació i de l'Escola Cultura de Pau, és un dels resultats del projecte "Entre línies"

relació, diàleg i convivència.

5-Perspectiva de Temes Controvertits

Partir de situacions actuals o problematitzar els continguts plantejant preguntes significatives i motivadores que permetin aproximar-se i apropiat-se de la realitat és un element clau per a la formació d'una ciutadania crítica.

6- Perspectiva de Pensament Crític

Fonamental per una ciutadania que no sigui manipulable, capaç de posicionar-se i interpretar el món, així com de proposar i desenvolupar idees per un món més just i equitatiu.

7- Perspectiva de Pau

Convida a denunciar la violència - i en particular la violència més directa, com és la guerra- i els efectes que aquesta té sobre les persones.

8- Perspectiva d'Economia Sostenible

Convida a ser més conscients de les interdependències de factors i de les pròpies responsabilitats en els models econòmics vigents, així com de les seves conseqüències pel planeta en general i per a les persones en concret.

9- Perspectiva de Futur

Donar espais per pensar el futur, per imaginar-lo, per posar en relació les voluntats i les incerteses, la individualitat i la col·lectivitat.

10- Perspectiva Transformadora

Enfocada a l'acció i la participació, entenent que la construcció d'una realitat més justa passa no només pels aprenentatges, sinó sobretot per la capacitat d'aplicar-los a les realitats properes i la vida pròpia per tal de transformar-les.

3.2.3. Valor afegit de les Activitats complementàries

L'oferta educativa de les escoles FEDAC contempla en totes les seves etapes i nivells una hora lectiva diària complementària a l'oferta escolar que realitza l'escola pública. Aquesta hora té un cost econòmic per a les famílies que escullen el centre educatiu pel valor afegit que aporten aquestes activitats significatives i la línia pedagògica que vertebrava tota l'oferta educativa de l'escola, conjuntament també amb els serveis i les activitats coescolars.

Cada escola ha de fer una proposta educativa d'activitats complementàries que potencien el desenvolupament cognitiu, motriu, emocional, social i de descoberta vocacional que marca el projecte educatiu #avuixdemà2024.

Criteris:

1. En aquestes circumstàncies dissenyar aquesta franja d'activitat tan vinculada a la relació client-servei és imprescindible que tingui una garantia de continuïtat de la seva oferta online.
2. El projecte educatiu #avuixdemà2024 FEDAC té 4 àmbits de treball i un sentit alliberador de somnis i transformador de la societat. Les activitats proposades han de ser proposades en aquest sentit, abordant el reptes estratègics de TUtopia, BIOfedacs, transFORMAdors , Bé Comú i LideratgeS.
3. El darrer criteri és que les activitats complementàries siguin transparents, que les famílies en puguin fer un seguiment, hi puguin participar, estiguin en un entorn virtual d'aprenentatge

on l'alumne pugui créixer i desenvolupar-se, més enllà de l'horari "escolar". Són les activitats ideals per a realitzar un aprenentatge híbrid, presencial-online, famílies-alumnes-mestres.

Proposta



3.3. Rol i formació dels educadors, alumnes i famílies

El mestre en aquest ecosistema, adopta un rol d'acompanyant i facilitador per l'alumne. El seu és un paper de xerpa que guia amb les 4 funcions essencials a l'hora de dissenyar un procés d'aprenentatge, presencial i online:

1. Epistemològica: El saber o coneixement propi del cos científic de la matèria/matèries que treballa amb els alumnes
2. Pedagògic: Selecció de les eines metodològiques i didàctiques per definir l'estratègia educativa més adients a cada procés d'aprenentatge.
3. Psicològic i sociològic: Adoptar estratègies adients a la personalització de l'aprenentatge i la conjugació d'aquest amb la necessària interacció del grup.
4. Tecnològic: El repte de ben segur més sobrevingut de conèixer i formar-se en l'ampli ventall d'eines tecnològiques que poden afavorir les estratègies adoptades en els punts 1, 2 i 3 anteriors.

Els mitjans tecnològics en general i els que estan disponibles per a l'educació en particular han evolucionat de manera vertiginosa en les últimes dècades. En aquest sentit és clar que les eines i aplicacions TIC, potser ja podríem dir TEP (tecnologies de l'empoderament i la participació) són decisives a l'hora de dissenyar un bon Pla d'Aprenentatge Triplex. Fent una breu llistat, a FEDAC els educadors tenen la possibilitat de formar-se en:

G Suite	App	Xxss	Software	Altres
Gmail	Flipgrid	Twitter	Photoshop	
Drive	Genially	Instagram	Tinkercad	
Calendar	Canva	Facebook	iMovie	
Docs	Edpuzzle	Twitch	Final Cut	
Sheets	Metaverse	Pinterest	Audacity	
Slides	Evernote	Altres	GIMP	
Forms	Quizizz		Adobe	
Classroom	Kahoot		Garage Band	
Sites	Socrative		Wix	
Meet	Prezi		Dreamweaver	
Keep	Book creator			
Maps	Altres			
Earth				
Youtube				
Blogger				
Translate				
Groups				
Photos				
Draw				
Complements				
Extensions				
Jamboard				

3.3.1. Les famílies

L'experiència ens ha demostrat que l'equitat en el desenvolupament educatiu de l'alumne té una dependència del grau de competència digital de la família. Sabíem que el nivell sociocultural és decisiu, i podíem esperar que el nivell de competència digital fos paral·lel a aquell, però l'experiència ens ha demostrat que sovint no és així. Això ens porta un altre repte.

Repte

Oferir formació a les famílies en eines bàsiques d'aprenentatge online

3.3.2. Equips impulsors de la formació

3.3.2.1. Equip Impulsors STEP's FEDAC

L'equip impulsor dels passos a seguir per una acurada formació en Tecnologies de l'Empoderament i la Participació (terme desenvolupat per Dolors Reig) serà l'encarregat de crear la plataforma de formació amb les eines digitals, els continguts i competències i el grup de formadors TIC-TAC dels diversos centres FEDAC

3.3.2.2. Equip impulsor BLENDED

Un altre equip pedagògic serà l'encarregat de redactar la proposta marc de Pla d'Aprenentatge BLENDED per a les escoles per a cadascun dels cicles de les escoles:

sTEPs FEDAC		BLENDED INFANTS		BLENDED PETITS-MITJANS	
Jordi Gallardo	CERDANYOLA	Carme Codina	SANT FELIU	Jèssica Gómez	GUISSONA
Oscar de Paula	MONTCADA	Anna Matamala	SANT NARCÍS	Yolanda Martin	MANRESA
Lourdes Díaz	SANTA COLOMA	Núria Lara	PONT MAJOR	Remei Villegas	GIRONELLA
Ivette Vilaró	VIC	Mariona Lozano	PINEDA	Marc Collell	SÚRIA
Isma Moraleda	SANT NARCÍS	Pilar Vila	LLEIDA	Sònia Arcusa	MONTCADA
Roger Valls	SANT FELIU	Laura Nualart	PRATS	Irene Carlos	SALT
Berta Piera	SANT ANDREU	Cristina Sellés			
Javi Garcia	LLEIDA				
BLENDED GRANS		BLENDED JOVES		BLENDED BATXILLERS (4S)	
Jaume Fabró	SANT ANDREU	Araceli Cuadrado	SANTA COLOMA	Víctor Martínez	HORTA
Sandra Font	MONISTROL	Anna Gené	GUISSONA	Anna Torras	AMÍLCAR
Gerard Ballell	ANGLÈS	Cinta Aixalà	VIC	Alex Agustí	MANRESA
Eduard Franco	RIPOLLET	Javi Badia	LLEIDA	Claudia Román	HORTA
Pere Mussoll	CANET	Esther Torres	CASTELLAR	Marc Camacho	SANT NARCÍS
Raquel Estruch	SANT VICENÇ	Esther Mariné	AMÍLCAR		
		Mercè Julià	SANT ANDREU		

3.4. Pla d'aprenentatge en línia en situacions d'emergència (PALSE)

Incorporar l'aprenentatge en línia en la formació presencial és una decisió, com hem vist, vinculada a una realitat social i a una experiència prou testada que afavoreix els processos d'ensenyament aprenentatge, no amb el mateix impacte a totes les edats, però sí que s'ha de treballar com a eina i contingut instrumental des de petits. A la vegada, com hem pogut comprovar amb l'experiència del COVID 19, és molt efectiu que el Pla d'Aprenentatge Triplex incorpori aquest Pla d'aprenentatge en línia en situacions d'emergència. Quines decisions estratègiques són clau per establir aquest pla:

1. Identificar i seleccionar els continguts i competències que ens reservem per treballar de manera específica i a manera d'aprofundiment en aquest període. Aquest continguts poden romandre en la planificació del curs escolar fins el final de curs, i si no han estat treballats en cap situació d'emergència es poden treballar en les darreres setmanes.
2. Aquests continguts no han de condicionar la progressió i desenvolupament ordinari del currículum. Poden tenir un caràcter transversal, de reforç, d'aprofundiment o constituir un cos independent en el currículum.
3. Cal definir com abordarem les 9 dimensions de l'aprenentatge en línia eficaç, oferint el suport als diferents tipus d'interaccions (mestres-mestres, mestres-alumnes, alumnes-alumnes,...) que són importants per al procés d'aprenentatge.
4. Caldrà tenir preparat un protocol per a què, donada l'emergència, tots els alumnes tinguin assegurats els canals i les eines que necessita l'alumne per desenvolupar l'aprenentatge amb el màxim d'autonomia.

Quadre resum de PALSE de centre

PALSE		Infants	Mitjans	Grans	Joves	Bats (S4)
Competències						
Continguts						
Dossiers de paper sí/no						
O N L I N E	Modalitat: on/off i classroom					
	Ritme: gestió del temps					
	Ratio estudiant-formador					
	Pedagogia, didàctica, metodologia...					
	Rol en línia del formador					
	Rol en línia de l'alumne/estudiant					
	Sincronia de comunicació en línia					
	Paper de les avaluacions en línia					
	Procés de feedback					
Eines que necessita a casa						

3.4.1. Elements del PALSE FEDAC

Cada escola ha de disposar d'un Pla d'Aprenentatge en Línia Efectiu.

3.4.1.1. Part 1: PALSE per als alumnes

1. Detectar i desenvolupar les competències digitals essencials que s'han de (i es poden) treballar a cada curs escolar.
2. Realitzar una selecció d'aquells continguts que afavoreixen el treball en format digital i online.
3. Complementar els continguts digitals de cada curs escolar amb materials en format paper que permetin la continuïtat del treball educatiu des de casa.
4. Decidir com s'estructuren els continguts i competències seleccionades amb les 9 dimensions.
5. Vetllar que TOTS els alumnes disposin de les eines a casa.

3.4.1.2. Part 2. PALSE per als educadors

1. Detectar formadors en eines TEP.
2. Crear un projecte d'acompanyament i formació online per a educadors FEDAC.
3. Crear un calendari i grups de seguiment amb acompanyament presencial per les 4 zones FEDAC: Ponent, Llevant, Vallès i Mar.

3.4.1.3. Part 3. PALSE per a les famílies

4. Detectar formadors en eines TIC bàsiques a cada escola FEDAC.
5. Crear un entorn virtual d'aprenentatge online per famílies
 - a. Videos tutorials
 - b. Píndoles formatives
 - c. Centre d'ajuda

3.4.2. Formadors FEDAC

Formadors		Escola	Etapas docència					
Nom	Cognoms	FEDAC-	IN F	PET	GR A	JOV	BAT	potencialitats
Manuel A.	Del Estal Bocero	AMÍLCAR						g suite
Iolanda	Herrero Montes	CASTELLAR						gamificació
Jordi	Gallardo Oña	CERDANYOLA						
Silvia	Morilla Serrano	CERDANYOLA						plàstica digital
Silvia	Paz Vila	CERDANYOLA						g suite
José F.	Gil Plazas	GUISSONA						sheets
Ainhoa	Barrionuevo Martínez	GUISSONA						ed. física + tic
Mariona	Gol Giralt	HORTA						gamificació
David	Cortés Sánchez	HORTA						apps tac
Genís	Barceló Torrecillas	HORTA						ed física + tac
David	Bernal López	MANRESA						musica + tac
Oscar	De Paula Rivera	MONTCADA						
Christian	Muñoz Sicilia	PINEDA						gamificació
Elisabeth	Sostres Escursell	RIPOLLET						gamificació
M ^a José	Fernández Subirà	RIPOLLET						photoshop + música

Miguel Ángel	Ramírez Fernández	SANT ANDREU						gamificació + abj
Berta	Piera Grau	SANT ANDREU						infantil + anglès
Juan José	Ramírez Fernández	SANT ANDREU						gamificació + gsuite + steam
Roger	Valls Ferrusola	SANT FELIU						g suite
M ^a Alba	Serrat Sabatés	SANT FELIU						angles + tac
Anna	Matamala Ruiz	SANT NARCÍS						infantil + steam + apps
Marc	Camacho Cateura	SANT NARCÍS						robòtica
Jordi	Pifarré Olivé	SANT NARCÍS						gamificació
Ismael	Moraleda Asensio	SANT NARCÍS						g suite
Ivette	Vilaró López	VIC						instagram
Rafael A.	Chirivella Berga	AMÍLCAR						apps determinades
Pere	Mussoll Artigas	CANET						apps determinades
Esther	Torres Catalán	CASTELLAR						apps determinades
Andrea	Arús Díaz	CERDANYOLA						genially/anglès
Gilbert	Romà Solà	CERDANYOLA						classcraft
Juan Carlos	Martín Fuente	CERDANYOLA						gsuite (fulls càlcul)
Javier	Badia Clavera	LLEIDA						gamificació
Veronica S.	Upton	LLEIDA						apps determinades
Yolanda	Martin Blanco	MANRESA						gamificació
Andreu	Toscano Ortega	MANRESA						g suite
SONIA	ARCUSA FERRER	MONTCADA						anglès + tac
Silvia	Gumbau Casajuana	MONTCADA						apps determinades
Joaquim	Martí Rabassa	PINEDA						apps determinades
Berta	Díaz Suñé	RIPOLLET						gamificació
Núria	Almansa Cabréllé	SANT ANDREU						instagram
Raül	Palacios Chia	SANT ANDREU						g suite
Ramon	Pérez Rodríguez	SANT NARCÍS						escacs digitals
Ferran	Besora Monter	SANT VICENÇ						steam + apps determinades
Enrique	Gimeno Ferrero	SANT VICENÇ						gamificació
Daniel	Gómez Ortíz	SANTA COLOMA						apps determinades
Lourdes	Díaz Ruíz	SANTA COLOMA						apps determinades
Marc	Collell Pujol	SÚRIA						apps determinades
Julián	García Vélez	VIC						gamificació
Cinta	Aixalà Colomé	VIC						apps determinades
Laura	Garcia	CERDANYOLA						apps determinades
Anna	Martori	MONTCADA						musica + tac